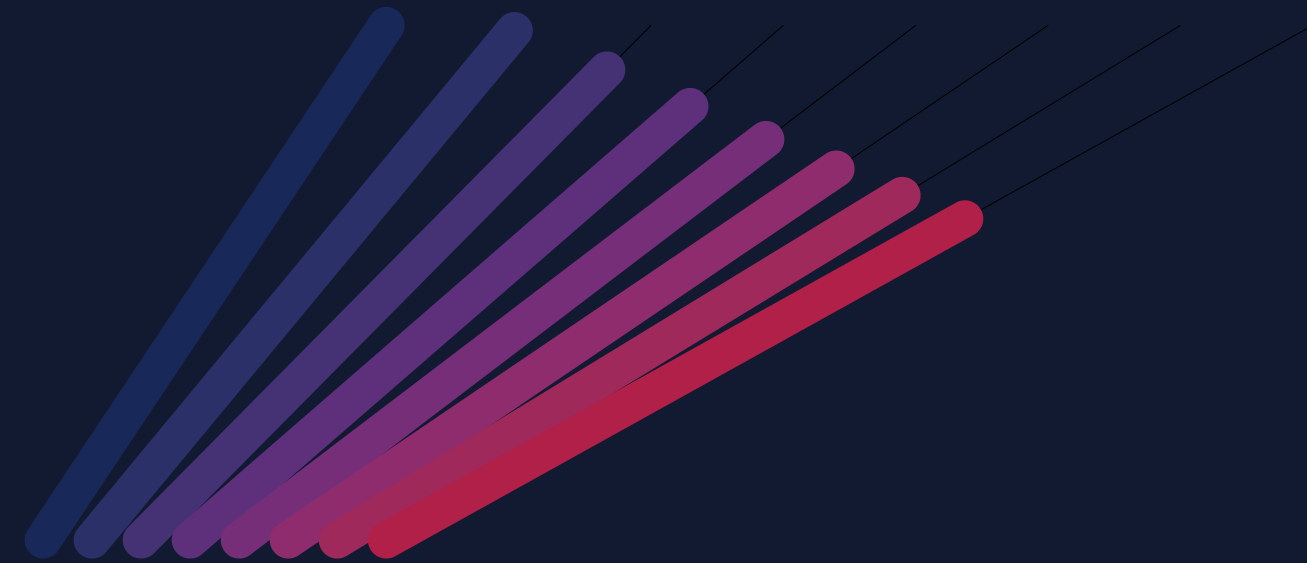




AX 디자인팩토리 부트캠프

청년도약 인재양성 부트캠프 · 온라인 과정

대조하고, 못 찾은 것을 적는다



4강 · 대조하고, 못 찾은 것을 적는다

과목	차시	길이
생성형 AI와 디지털 리터러시	4 / 5	26분

제작 디벨로켓

도입

오늘 정하는 것

이 편이 끝나면 한 문장에 답할 수 있어야 합니다.

Q 대조해서 못 찾은 문장을 어떻게 적는가

답을 못 하면 못 찾은 것과 틀린 것을 같은 자리에 남기게 됩니다.

도입

이 편이 끝나면 보는 것

문장·찾은 출처·확인됨/틀림/확인 못 함·다음 행동 네 칸짜리 대조 기록표 + 「확인 못 함」 표기가 붙은 자기소개서 최종본 (재구성)

이 편 시연 설계(대조 기록표·확인 못 함 표기) - 집필자 구성 · 확인일 2026-09-06

지난 시간 → 오늘

지난 시간

넷으로 갈랐다

- 다섯 문장을 사실·해석·예측·의견으로 갈랐다
- 사실 둘 중 대조까지 끝난 것은 첫째뿐이었다

오늘

대조를 마저 한다

- 확인 안 됨을 틀림과 확인 못 함으로 다시 가른다
- 못 찾은 것은 없는 것이 아니다

대조의 세 결과

이론

5분

확인됨 · 틀림 · 확인 못 함 — 못 찾은 것은 세 번째 상태다

대조는 세 결과로 나뉜다.

확인됨 · 틀림 · 확인 못 함

확인됨은 출처와 문장이 같고, 틀림은 출처와 문장이 다르고, 확인 못 함은 출처 자체를 못 찾은 것입니다.

이론 · 다른 예

복약 안내문과 처방전

처방전과 다른면

틀림

- 하루 세 번 vs 처방전은 두 번
- 처방전 쪽을 따른다

처방전에 없으면

확인 못 함

- "식후 얼마 뒤" — 처방전엔 없음
- 약사에게 다시 묻는다

출처를 찾는 순서

1	원자료·공식 문서(1차)를 먼저 찾는다
2	1차 자료가 없으면 이차 자료를 본다
3	이차 자료는 한 곳만 보고 믿지 않는다
4	적어도 셋이 같은 말을 해야 쓴다

다섯째 문장을 마저 대조한다

시연

15분

첫째는 확인됨 → 다섯째는 틀림과 확인 못 함으로 갈린다 → AI 출처 함정

두 행을 네 칸 표로 옮긴다

02-3의 대조 기록 두 행(첫째 확인됨·다섯째 확인 안 됨)을 연다 → 문장·찾은 출처·판정·다음 행동, 네 칸짜리 새 표로 옮긴다 → 첫째 문장 옆에 "성적표·재학증명서"라는 출처 이름을 적는다(개인 문서라 화면은 가림) (재구성)

이 편 시연 설계(02-3 대조 기록·네 칸 표) - 집필자 구성 · 확인일 2026-09-06

다섯째의 시점 조각을 대조한다

다섯째 문장의 "지난 학기"와 실제 과제 제출 기록이 나란히 뜬다 - 두 학기가 다르다 → 문장을 "두 학기 전 과제로 만든 메뉴는..."으로 고치고 판정 칸에 틀림, 다음 행동 칸에 "시점 표현을 두 학기 전으로 고침"을 적는다 (재구성)

이 편 시연 설계(제출 기록 대조) - 집필자 구성 · 확인일 2026-09-06

표시 기준 조각과 AI 출처 함정



이 편 시연 설계(표시 기준 문서 부재·AI 출처 지어내기) – 집필자 구성 · 확인일 2026-09-06

결과물을 저장한다

「확인 못 함」 표기가 붙은 자기소개서 최종본과 대조 기록표 (확인됨 1 · 틀림 1 · 확인 못 함 1)가 함께 파일로 저장된다 (재구성)

이 편 시연 결과물 재구성 - 집필자 구성 · 확인일 2026-09-06

못 찾았다고 적는 것이 대조다

정리

못 찾은 것은 없는 것이 아닙니다. 못 찾았다고 적는 것이 대조입니다.

다음 차시

다시 시키고, 내 이름을 건다

배웠는지 재는 질문 — 이 문장의 출처를 여러분은 열어 봤습니까?

